**透徹心扉的圖文創作集**

**──我看《沒人像我一樣在乎你》**

書名：《沒人像我一樣在乎你》

作者：RingRing

出版社：布克文化

帶領人：四技機械一甲 馬理威 40404141

參加人員：

四技機械一甲 黃柏竣40404108 四技機械一甲 曾顗宸40404115

四技機械一甲 易又丞40404123 四技機械一甲 夏浩海40404150

研讀時間：民國105年5月7日

研讀地點：正修科技大學圖書館

一開始看到這本書很多朋友在分享，就好奇在網路上訂了，但收到的當天其實有點小失望，因為打開裡面的版面配置是一張圖下面一小段文字，隔壁頁是解說，心裡想說就這樣也可以做成書拿出來賣。但是在我看完這本書後，改變了我的想法。這本書分成四個主題，關於感情、人生、未來、自己。會選這本書來寫的原因是因為文字很少，看得比較快。

關於感情：關於感情的第一頁就非常有趣，「不要輕易說愛，因為這是一輩子的債。」，至於為什麼有趣呢？因為在生活中有許多的朋友常常分享，寶貝我愛你、XX日快樂、要在起一輩子喔…之類的，但是幾乎沒有人能夠持續很久幾乎都過沒多久就分了。我不太懂愛到底對他們來說是怎樣的一件事，還有我雖然不太懂愛的意義，但是我只知道愛不是只是說說而已，書中的解說最後一段：如果決定相愛，除了想擁有對方的優點，也要記得接受他的缺點！我覺得很有道理，因為有些人不信任對方，或覺得膩了就分手。當初說的那麼好聽，最後卻因為某些理由就分了，讓我覺得你是把愛情當遊戲在玩？！

關於人生：我挑了「請不要把你的以為，當作是我的作為。」好幾次地自以為，換來的卻是朋友的怒罵。還記得有一次高二那年，我們班導幫我們申請了一場演講。那時隔壁班的班導要上英文課，所以來我們班借英文習作，我是最後走的，但我的已經借別人了，所以我就跑去拿跟我比較好的朋友的習作，我以為他會願意借，因為在跟他相處的時候我認為他人很不錯。但是當我到演講廳的時候，我跟他說我拿了他的習作借隔壁班，他就很生氣地罵了我。雖然最後他原諒了我，但是卻沒有像以前那麼要好了。生活中還有類似的事情，就是「自以為是的幽默，在別人眼裡卻是惡趣味。」高一的時候，有個男生人緣其實不是很好，雖然感覺他一直很想跟班上同學拉近距離，但是有時候他講的黃色笑話，讓人覺得噁心，自己卻笑得很開心。好險後來他轉學了。

關於未來：「所有的挫敗，都是打從心底先否定。」生活中有許多事，因為心裡想著不可能、好累、害怕受傷…之類負面的話，所以根本還沒嘗試就先失敗了。我曾經想過要學鋼琴，我連碰都還沒碰過，心裡就出現，「我的手不夠大、我的手不夠靈活」的負面想法，最後當然是沒有學了。不過上大學後我遇到國中學過鋼琴的朋友，跟他說了之後，他就罵我說，你連試都沒試過，你怎麼知道不行。他的手很小，一開始也不怎麼靈活，但這都是需要練習的，聽完讓我又燃起想學的動力，不過我改學習吉他了。還有剛騎車的時候，明明都還沒上路過，就一直想東想西的，最後也是被朋友罵了，說：如果你害怕上路的話，那你這樣一輩子都不要出門好了，要出門就搭大眾運輸工具好了。後來漸漸的練習一個人騎車在外面亂晃。

關於自己：「不該凡事只會跟著走，而要找到真實的自我。」我是個沒有主見的人，所以很多時候都會看著別人的決定而決定，但那個決定事後才發現卻不是自己真正想要的。因為害怕會被排擠，所以在班上不敢有異議，但我真正的想法卻不是那個樣子，例如：高二要決定去哪條路線畢業旅行，一開始有人提議要去外島，但被班導駁回了，原因是旅行社只決定了三條路線給我們，再加上我們都還是學生，去外島要花很多錢，這個理由我可以接受。後來又繼續討論時，班上某個人出來講話，說「可以去看看花東路線，國中國小應該幾乎都往北部跑吧，那麼試試看往別的地方如何？」這時原本去北部的都跑票了。最後必旅途中聽到那些原本投北部的都在私底下罵到底是誰建議要來的。其實我聽到之後覺得，那個人只是提意見而已，你大可不必改變你的想法，為什麼班上勢力比較大的那群都選花東，你們這些剩下的就跟著選花東？怎個覺得無言。

**（指導老師：張耀謙）**